

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КАМЧАТКОГО КРАЯ
КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР «ВОСХОД»



Принята на заседании
Педагогического совета

Протокол № 2
«3» марта 2025 г.

Утверждаю

Директор КГАУ ДО «Региональный центр
«Восход»

Ю.Е. Моторина

Приказ № 22/1-у
«4» марта 2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

МУЗЫКАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Флейта»

Уровень программы: Продвинутый
Срок реализации программы: 24 часа
Возрастная категория: 11-14 лет
Состав группы: 10 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная

Автор составитель: Литвинова Светлана Николаевна,
педагог МБУДО «Детская музыкальная школа № 5»
Петропавловск-Камчатского городского округа

г. Петропавловск-Камчатский
2025

1. Пояснительная записка

Нормативно-правовые акты, используемые при разработке программы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями);
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467»;
4. Приказ Министерства образования Камчатского края от 31.08.2021 № 772 «Об утверждении положений о моделях выравнивания доступности дополнительных общеобразовательных программ для детей с различными образовательными возможностями и потребностями»;
5. Приказ Министерства образования Камчатского края от 01.10.2021 № 879 «О внедрении моделей реализации дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме и моделей выравнивания доступности дополнительных общеобразовательных программ для детей с различными образовательными возможностями и потребностями»;
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р) с изменениями;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 02 «Об утверждении санитарных правил СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (зарегистрировано в Минюсте РФ 29.01.2021 № 62296);
8. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573).

При разработке программы учитываются внутренние документы учреждения:

- Устав КГАУ ДО «Региональный центр «Восход»;
- Порядок комплектования КГАУ ДО «Региональный центр «Восход»;
- Правила внутреннего распорядка для обучающихся КГАУ ДО «Региональный центр «Восход».

1.1. Актуальность

Программа направлена на приобретения детьми знаний, умений и навыков игры на флейте, получение художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Владение исполнительскими умениями и навыками позволяет учащимся соприкоснуться с лучшими образцами мировой музыкальной культуры различных эпох, стилей и жанров.

1.2. Новизна

Обучение детей в области музыкального искусства ставит перед педагогом ряд задач как учебных, так и воспитательных. Решение основных вопросов в этой сфере образования направлены на раскрытие и развитие индивидуальных способностей учащихся, а для наиболее одаренных из них – на дальнейшую профессиональную деятельность.

Цель программы: формирование высокого интеллекта духовности через творчество и мастерство, развитие навыков игры на музыкальном инструменте.

1.4 Задачи:

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на духовых музыкальных инструментах, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям оркестров духовых инструментов;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- формирование чувства личной ответственности, культуры общения и товарищества в коллективе.

1.5. Ожидаемые результаты

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- знание художественно-исполнительских возможностей духового инструмента;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющих использовать многообразные возможности духового инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание репертуара для народного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание профессиональной терминологии;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- развитие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

1.6. Направленность

Направленность программы музыкальная, что коррелирует с целями и задачами Программы.

1.7. Уровень

Уровень программы – продвинутая.

1.8. Характеристики обучающихся, возрастные особенности, иные

Предлагаемые в программе виды деятельности являются целесообразными для детей 11-14 лет, с учетом психологических особенностей их возраста, уровня умений и навыков обучающихся.

Содержание Программы отображает познавательный интерес обучающихся данного возраста и отражает запрос тематики профильной школы.

1.9. Форма обучения

Форма обучения – очная.

1.10. Особенности организации образовательного процесса

Образовательная программа состоит из двух модулей, рассчитана на 28 академических часов. Программа создана в рамках личностно-ориентированного подхода в образовании и изучении игры на музыкальном инструменте.

Обучение различным техникам игры на музыкальном инструменте осуществляется в зоне ближайшего развития обучающихся.

Реализацию данной программы обеспечивают следующие педагогические принципы:

- сотрудничества и сотворчества взрослого и ребенка;
- творческого поиска, самосовершенствования;
- создания ситуации успеха.

В ходе обучения применяются словесные, наглядные и практические методы обучения.

Особое внимание уделяется технике безопасности на занятиях.

Достижения обучающихся оцениваются методом педагогического наблюдения, фронтального и индивидуального опроса.

Форма подведения итогов реализации программы – итоговое выступление обучающихся на отчетном концерте по окончании профильной школы.

1.11. Состав группы, режим занятий, периодичность и продолжительность

Обучающиеся, прошедшие конкурсный отбор, проходят обучение в 1 группе, 10 обучающихся в возрасте от 11 до 14 лет.

Программа рассчитана на 7 дней.

Занятия в группе проводятся 2 раз в день по 2 академических часа, всего по программе 24 часа.

Продолжительность учебного часа – 45 минут.

Занятия проводятся во временном интервале с 9:30 до 13:00 часов.

1.12. Формы диагностирования и контроля, используемые при реализации программы:

Текущая диагностика осуществляется при помощи педагогического наблюдения, устного опроса, выступлений обучающихся, как индивидуальных, так и коллективных.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: успешное участие в творческих конкурсах муниципального, регионального и всероссийского уровней, наличие призовых мест.

1.13 Критерии и уровни оценки

Цель: диагностика знаний, умений и навыков обучающихся, в период освоения Программы:

- вводная;
- промежуточная;
- итоговая.

Баллы	Уровень знаний
9-10 баллов	Высокий уровень (В)
5-8 баллов	Средний уровень (С)
1-4 баллов	Низкий уровень (Н)

2. Учебный план

Модуль	Группа (возраст)	Педагог	Кол-во дней	Всего часов	В том числе	
					теория	практика
«Флейта»	11-14 лет	Литвинова Светлана Николаевна				

№	Наименование раздела	Всего часов	В том числе		Формы контроля
			теория	практика	
	Вводное занятие. Знакомство. Сольные выступления обучающихся по заявленной программе.				Вводное диагностирование. Педагогическое наблюдение
	Разбор техник игры на музыкальном инструменте по программам обучающихся.				Педагогическое наблюдение. Самоконтроль
	Освоения знаний и умений в культуре звука и развитию технического мастерства в игре на флейте.				Педагогическое наблюдение. Самоконтроль
	Разбор нового материала. Презентация Пьес Баха Й.С., Бетховена Л., Гедике А.				Педагогическое наблюдение. Самоконтроль
	Слушание записей исполнения ведущих флейтистов.				Педагогическое наблюдение. Самоконтроль
	Знакомство с техническим комплексом упражнений.				Промежуточное Диагностирование. Мини выступление
	Коллективное выступление. Работа в ансамблях и индивидуально.				Итоговое диагностирование Самоконтроль Мини выставка
ИТОГО:					

3. Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство. Сольные выступления обучающихся по заявленной программе. (2 ч.)

Практика: представление обучающимися произведения изученной программы в текущем учебном году.

Тема 2. Разбор техник игры на музыкальном инструменте по программам обучающихся. (2 ч)

Практика: секреты технического мастерства.

Тема 3. Освоения знаний, п умений в культуре звука и развитию технического мастерства в игре на флейте. (4 ч.)

Теория: получение теоретических знаний и умений в развитии техники игры на флейте.

Практика: наработка техники игры на флейте.

Тема 4. Разбор нового материала. Презентация пьес Баха Й.С., Бетховена Л., Гедике А. (4 ч.)

Теория: знакомство с новыми пьесами.

Практика: разбор пьес. Освоение технических моментов.

Тема 5. Слушание записей исполнения ведущих флейтистов. (2 ч.)

Теория: слушание записей исполнения ведущих флейтистов.

Практика: наработка техники игры на флейте.

Тема 6. Знакомство с техническим комплексом упражнений. (6 ч.)

Теория: представление теоретического материала.

Практика: освоение технических моментов.

Тема 7. Коллективное выступление. Работа в ансамблях и индивидуально. (1 ч.)

Теория: представление теоретического материала.

Практика: выступление в ансамблях и индивидуально.

4. Календарный учебный график

№ п.п.	Этапы образовательного процесса	1 группа
	Начало учебного периода	
	Продолжительность учебного периода	7 дней
	Продолжительность учебных занятий	45 минут
	Вводная диагностика	
	Промежуточная диагностика	
	Итоговое выступление, итоговая диагностика	
	Дополнительные элементы	
	Открытое занятие	
	Итоговое занятие	

	Родительское собрание	
	Окончание учебного периода	

5. Условия реализации программы

5.1. Перечень оборудования, инструментов и материалов необходимых для реализации программы

№ п.п.	Наименование оборудования/инвентаря и т.п.	Ед. измерения	Количество
	Учебный кабинет/ студия	шт.	
	Интерактивная доска	шт.	
	Маркерная доска	шт.	
	Проектор	шт.	
	Компьютер	шт.	
	Принтер	шт.	
	Музыкальные инструменты (флейта)	шт.	
	Пюпитр	шт.	

5.2. Характеристика помещений

Занятия проводятся по адресу Петропавловск-Камчатский городской округ, Орбитальный проезд 13, Камчатское государственное автономное учреждение дополнительного образования «Региональный центр «Восход».

Площадь учебного помещения составляет 49,6 м².

Освещение – искусственное. Искусственное освещение осуществляется через потолочные светильники с люминесцентными лампами и обеспечивает комфортный уровень освещенности для чтения и письма.

Ученические столы и стулья соответствуют целевой аудитории данной программы. Покрытие столов и стульев выполнено из материалов, устойчивых к воздействию влаги, моющих и дезинфицирующих средств.

Учебное помещение оборудовано интерактивной и маркерной досками, компьютером и многофункциональным устройством.

В помещении обеспечена комфортная температура. В случае жаркой погоды возможен режим проветривания. В кабинете проводится дезинфекция воздушной среды прибором для обеззараживания воздуха закрытого типа.

Полы в кабинете выполнены из материалов, допускающих влажную уборку и дезинфекцию.

Учебное помещение оформлено с учетом возрастных особенностей учащихся.

5.3. Информационно-методические условия реализации программы

Информационно-методические условия реализации программы.

№ п.п.	Наименование пособия, образовательного ресурса	Область применения
	СФЕРУМ	Группа курса используется как средство формирования нравственных ценностей, теоретических представлений, как средство коммуникации.
	Видеозаписи	Используются как средство повышения мотивации к занятиям.

5.4. Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы

Не предусмотрено.

5.5. Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее образование без предъявления к стажу педагогической работы, выполняющий качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности.

Основные обязанности педагога дополнительного образования:

- комплектует состав обучающихся группы и принимает меры по его сохранению в течении срока обучения;
- осуществляет реализацию дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы; обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения), исходя из психофизической целесообразности;
- обеспечивает соблюдение прав и свобод обучающихся; составляет планы и конспекты занятий, обеспечивает их выполнение, ведет установленную документацию и отчетность;
- выявляет творческие способности обучающихся, способствует их развитию, формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей;
- поддерживает высокомотивированных и талантливых обучающихся; оказывает в пределах компетенции консультативную помощь родителям (лицам, их заменяющим), а также другим педагогическим работникам образовательного учреждения;
- выполняет правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты, обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся в период образовательного процесса;
- проводит инструктаж обучающихся по безопасности на учебных занятиях с обязательной регистрацией в журнале регистрации инструктажа;

- систематически повышает уровень своего педагогического мастерства и уровень квалификации по специальности.

6. Список литературы

- еркли, В. (2010). Методика преподавания флейты. Москва: Музыкальное образование.
- раун, Г. (2015). Практическое руководство по игре на флейте. Санкт-Петербург: Издательство "Музыка".
- ригорьев, А. П. (2008). Техника исполнения на флейте. Москва: Музыкальный центр.
- ванова, Н. О. (2012). Мастерство игры на флейте для начинающих и продвинутых. Москва: Академия музыки.
- арпова, Е. В. (2014). Развитие певческого и исполнительского мастерства на флейте. Санкт-Петербург: Музыкальный ликбез.
- оренц, М. (2011). Теория и практика ансамблевой игры на флейте. Москва: Музыкальный мир.
- ихайлов, В. С. (2009). Обучение игре на флейте: методика и упражнения. Москва: Музыкальный издательский дом.
- овикова, Т. А. (2013). История флейтовых инструментов и их развитие. Санкт-Петербург: Музыкальная библиотека.
- гнева, И. П. (2016). Техника дыхания и артикуляции при игре на флейте. Москва: Музыкальный университет.
- Петров, Л. (2017). Репертуар для флейты: классика и современные произведения. Санкт-Петербург: Музыкальный сборник.
- Смирнова, Ю. В. (2010). Исполнительское мастерство и сценическая культура флейтиста. Москва: Музыкальный издательский центр.
- Федорова, Е. А. (2018). Современные подходы к обучению игре на флейте. Москва: Новое музыкальное образование.

Форма отслеживания образовательных результатов

№ п.п.	ФИО обучающегося	Группа «Флейта»	Средний балл
Подпись педагога:			
		Литвинова С.Н.	
Количество человек в группе - 10 чел. Из них по результатам итогового контроля: низкий уровень - средний уровень - высокий уровень -			